



Paon (Szkice artystów Młodej Polski z kawiarni Turlińskiego)

między 1896 a 1903

farba olejna, ołówki, węgiel, płótno

240 x 610 cm

W Krakowie przełomu XIX i XX wieku – podobnie jak w Wiedniu, Berlinie czy Paryżu – działały kawiarnie artystyczne, które szybko stały się ulubionym miejscem spędzania czasu dla pisarzy, malarzy, krytyków sztuki i dziennikarzy. Pierwszą była "Cafe Restaurant du Theatre", założona w 1896 roku przy ulicy Szpitalnej 38 w Krakowie przez Ferdynanda Turlińskiego. Właściciel wydzielił dla artystów specjalną salkę na piętrze nazwaną „Pod nonszalanckim Paonem” (w nawiązaniu do cytatu z wiersza autorstwa Maurycego Maeterlincka) oraz postanowił zawiesić na ścianie duże płótno, aby twórcy mogli po nim pisać i malować. Na *Paonie* swoje ślady zostawili między innymi Stanisław Wyspiański i Józef Mehoffer.



ZADANIE

Wyobraź sobie, że jesteś artystą, który chce dodać coś od siebie do *Paonu*. Napisz lub narysuj swój pomysł.

A TERAZ...

Przyjrzyj się jeszcze raz *Paonowi*. Ile potrafisz odnaleźć:

Panów



Pań



Dziwnych
Stworów



Elementów
przyrody

